



Ein musikalisches Krippenspiel

Das Geheimnis der Heiligen Nacht

**in der Fassung für Kinderchor (2-stg.), gemischten Chor,
Solisten, Flöte, Trompete und Klavier**

**Buch und Liedtexte:
Dagmar Heizmann-Leucke
Musik: Klaus Heizmann**

Chorpartitur für gemischten Chor
Best.-Nr. HDM 9078



Notenausgaben zum Krippenspiel

in der Fassung für

Kinderchor (2-stg.), gemischten Chor,

Partitur: HDM 9076

Chorpartitur für gemischten Chor: HDM 9078

Chorpartitur für Kinderchor: HDM 9077

Trompete in B und C: HDM 9073

Flöte: HDM 9074

Auch in der Fassung nur für **Kinderchor (2-stg.)**,

Solisten, Flöte und Klavier erhältlich.

Partitur: HDM 9070

Chorpartitur: HDM 9071

Flöte: HDM 9072

Hinweis für den Veranstalter

Es besteht die gesetzliche Verpflichtung, öffentliche Musikveranstaltungen spätestens drei Tage vor der Durchführung bei der GEMA anzumelden.

Die Aufführung des hier vorliegenden Krippenspiels muss jedoch auch dem **Haus der Musik** in Wiesbaden gemeldet werden. Richten Sie dies bitte vorher Ihre Mitteilung an uns, damit wir Ihnen die Aufführungsgenehmigung erteilen können, die mit einer Gebühr pro Veranstaltung verbunden ist. Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern auch telefonisch zur Verfügung (0611-462649).

Live-Aufführungsdauer des Krippenspiels: Ca. 40 – 50 Minuten

Die Lieder und Texte in diesem Buch sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt.

Deswegen ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung nicht gestattet.

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung und Zeichnung: Marco Köhler, Annaberg

Notengrafik und Satz: Haus der Musik, Wiesbaden

© 2015 Haus der Musik, Wiesbaden

1. Auflage 2015

Bestell-Nr. HDM 9078

Haus der Musik

Eigerstraße 2

65199 Wiesbaden

Tel.: 0611-46 26 49

Fax: 0611-46 26 66

www.haus-der-musik.de

info@haus-der-musik.de

Inhaltsangabe

Ein Wirt aus Bethlehem erlebt die wohl spannendsten Stunden seines Lebens: das Geschehen rund um die Geburt von Jesus. Er lässt alles Revue passieren und nimmt die Zuschauer mit in das Geschehen hinein. In vier Szenen wird die Geschichte lebendig: Maria und Josef auf dem Weg nach Bethlehem, die Herbergssuche auf dem Marktplatz, das Hirtenfeld und der Stall.

Tipps für die Aufführung

Das Krippenspiel kann so aufgeführt werden:

1. Sämtliche Personen werden schauspielerisch von Kindern gespielt.
2. Einzige Ausnahme: Der Wirt Joas, der die Geschichte erzählt, kann sowohl von einem Kind als auch von einem Erwachsenen gespielt werden.
3. Der gemischte Chor steht seitlich der Bühne.

Die Sprecher- und Solistenrollen der Kinder werden alle besetzt. Bei den Statisten (Volk, Hirten, Engel, Bewohner von Bethlehem), die im Chor singen, ist es möglich, dass sich diese zwischen den Szenen entsprechend umziehen, um immer genügend Kinder für die Chöre zu haben.

Die Anzahl der Rollen, vor allem die der Statisten, lässt sich beliebig erweitern, so dass das Krippenspiel auch für einen großen Kinderchor, eine große Gruppe von Kindern geeignet ist.

Um die organisatorische Arbeit hinter den Kulissen zu erleichtern, finden sich auf der letzten Seite des Buches eine Besetzungsliste zum Kopieren und Ausfüllen.

Die Instrumentalbegleitung kann je nach den örtlichen Gegebenheiten variiert werden.

1. Man führt es auf wie in der Partitur geschrieben: Klavier /Keyboard, teilweise mit Flöte.
2. Oder nur mit Klavier/Keyboard.
3. Es ist möglich, auch noch ein Schlagzeug (Improvisation) dazu zu nehmen.

Die Bühnenbilder können je nach den örtlichen Möglichkeiten einfach oder aufwendiger gestaltet werden:

Marktplatz von Bethlehem: Andeutung von 3 Gasthäusern mit Türen.

Hirtenfeld: Ein Lagerfeuer, evtl. Gebüsch.

Stall: Eine Krippe, Sitzgelegenheiten für Maria und Josef.

Die Autoren

Klaus Heizmann wurde 1944 in Haan/ Rheinland geboren. Nach dem Studium an der Landeskirchenmusikschule in Düsseldorf und zusätzlichen Studien an der Taylor University in Fort Wayne, Indiana/USA begann er 1968 seine vielseitige Tätigkeit als Chor- und Orchesterdirigent, Komponist, Musikproduzent und Musiklektor im Hänssler-Verlag, Stuttgart.

Klaus Heizmann komponierte über 700 Lieder für Chöre sowie 400 Kinderlieder, die alle in Notenausgaben und auf Tonträgern veröffentlicht wurden und bearbeitete darüber hinaus über 1500 Lieder. Sein Werk umfasst außerdem 5 Oratorien, 15 geistliche Kantaten, 16 Kindermusicals, zahlreiche Musikfachbücher und über 120 Notenbücher.

Außerdem war er einer der ersten Komponisten in Deutschland, der Kindermusicals schrieb und der damit die „Kindermusical-Welle“ in Gang setzte.

Heute ist er freiberuflicher Mitarbeiter bei Schott-Music, Mainz und leitet neben seiner künstlerischen Arbeit den Verlag *Haus der Musik* in Wiesbaden.

Dagmar Heizmann-Leucke wurde 1967 in Schorndorf geboren. Nach dem Abitur absolvierte sie eine Ausbildung zur biologisch-technischen Assistentin (BTA) und arbeitete an der Universität Heidelberg, in Ludwigshafen und Darmstadt. Ihrer jetzigen Tätigkeit als Texterin ging eine langjährige Mitarbeit bei Tonträgerproduktionen, Musical- und Konzerttourneen und eine Ausbildung zur Chorleiterin voraus. Sie schrieb die Texte für 11 Kindermusicals, zahlreiche Lieder und Kantaten, die alle veröffentlicht wurden.

Das Geheimnis der Heiligen Nacht

Ein musikalisches Krippenspiel

Sprechertexte: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

1. Kommt zu diesem Freudenfest

Text: Eckart zur Nieden

fröhlich $\text{♩} = 120$

A *f*

Gemischter Chor

1. Kommt zu die-sem Freu-den-fest! Hör-t und seht aus Ost und West

13

und aus Süd und Nor - den; kommt und seht, was hier ge-schah!

17

Him - mel kam der Er - de nah. Gott ist Mensch ge -

20

wor - den. Gott ist Mensch ge - wor - den.

B 4

27 **C** *f* *Kinderchor*

2 Die - ses Wun - der in dem Stall gilt für al - le ü - ber-all,

die es gel - ten las - sen. In dem Kin - de zeigt sich Gott.

Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Seite
1	Kommt zu diesem Freudenfest	4
2	Weißt du noch, in Nazareth	7
3	Darin ist erschienen die Liebe Gottes	8
4	Lange Schlangen, drängeln, schieben	10
5	Wir suchen für die Nacht Quartier	10
6	Hirtenmusik	10
7	Fürchtet euch nicht	10
8a	Kommet, ihr Hirten (Klavier)	10
8b	Kommet, ihr Hirten (Flöte)	10
9	Mitten in der Nacht	12
10	Ein Kind ist heute geboren	13
11	Voll Ehrfurcht stehen wir im Stall	14
12	Gott macht sich zu uns Menschen auf	18
13	O du fröhliche	20