



Kantate

Klaus Heizmann
Alles, was atmen kann,
lobe den Herrn

Kantate über den Psalm 150
für gemischten Chor, Bariton- oder
Sopransolo, Blechbläser, Pauken,
Zimbel, Triangel und Klavier

Chorpartitur
Best.-Nr. HDM 3053



Haus der Musik · Wiesbaden

Notenausgaben zu dieser Kantate

Partitur: HDM 3051

Klavierauszug: HDM 3052

Chorpartitur: HDM 3053

Trompete 1-3 in C: HDM 3045

Trompete 1-3 in B: HDM 3046

Flügelhorn: HDM 3047 oder alternativ Horn in F

Horn in F: HDM 3048

Posaune 1+2/Tuba: HDM 3049

Pauke: HDM 3050

Zimbel: HDM 3054

Live-Aufführungsdauer der Kantate: Ca. 45 – 50 Minuten

Die Lieder und Texte in dieser Notenausgabe sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Deswegen ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung und Foto: Victoria Heizmann

Notengrafik und Satz: Haus der Musik, Wiesbaden

Notenlayout: Esther Adomeit, Norden

Textlektorat: Alexandra Linder, Weuspert

Druck: Halstan Deutschland, Mainz

© 2015 Haus der Musik, Wiesbaden

1. Auflage 2015

Bestell-Nr. HDM 3053

Auslieferung:

Haus der Musik

Wiesbaden

Tel.: 0611-46 26 49

Fax: 0611-46 26 66

www.haus-der-musik.de

info@haus-der-musik.de

Vorwort

Der Psalm 150 ist einer meiner Lieblingspsalmen - wie kann es auch anders bei einem Komponisten sein? Gott mit möglichst vielen Instrumenten zu loben, das ist schon immer mein Bestreben gewesen. Deshalb hat es mir große Freude bereitet, diese Kantate zu komponieren. Allerdings ging das nur durch die Mithilfe der Texter Dagmar Heizmann-Leucke, Johannes Jourdan und Hans-Jürgen Mang. Bei ihnen möchte ich mich für die aussagestarken Texte bedanken, die dem Werk den nötigen Tiefgang geben.

Die Bläserstimmen weichen ein wenig von der üblichen Posaunenchorliteratur ab. Aber die neuen musikalischen Wege lohnen sich, um den Hörgewohnheiten der Menschen des 21. Jahrhunderts entgegenzukommen.

Bei der Blechbläserbesetzung können folgende Alternativen vorgenommen werden: Anstelle des Flügelhorns spielt das Horn in F. Hier gibt es eine eigene transponierte Stimme. Die Tuba kann auch durch eine Bassposaune ersetzt werden.

Die Solopartien sind für eine Baritonstimme vorgesehen - können aber auch von einer Sopranistin übernommen werden.

Wenn eine Aufführung nur mit Klavierbegleitung möglich ist, dann sollte wenigstens eine Pauke mit von der Partie sein.

Nun wünsche ich viel Freude beim Musizieren und Vortragen. Möge das Lob Gottes durch diese Kantate weit in diese Welt erschallen.

HAUS DER MUSIK
Wiesbaden

Klaus Heizmann

Der Komponist

Klaus Heizmann wurde 1944 in Haan/ Rheinland geboren. Nach dem Studium an der Landeskirchenmusikschule in Düsseldorf (heute: Robert-Schumann-Hochschule) und zusätzlichen Studien an der Taylor University in Fort Wayne, Indiana/USA begann er 1968 seine vielseitige Tätigkeit als Chor- und Orchesterdirigent, Komponist, Musikproduzent und Musiklektor im Hänssler-Verlag, Stuttgart.

Klaus Heizmann komponierte über 700 Lieder für Chöre sowie 400 Kinderlieder, die alle in Notenausgaben und auf Tonträgern veröffentlicht wurden und bearbeitete darüber hinaus über 1500 Lieder. Sein Werk umfasst außerdem 5 Oratorien, 16 geistliche Kantaten, 16 Kindermusicals, zahlreiche Musikfachbücher und über hundert Notenbücher.

Außerdem war er einer der ersten Komponisten in Deutschland, der Kindermusicals schrieb und der damit die „Kindermusical-Welle“ in Gang setzte.

Heute ist er Mitarbeiter bei Schott-Music, Mainz und leitet neben seiner künstlerischen Arbeit den Verlag *Haus der Musik* in Wiesbaden.

Alles, was atmen kann, lobe den Herrn

Kantate über den Psalm 150

1. Lobt mit Musik den Herrn

(Text: Klaus Heizmann)

Moderato $\text{♩} = 116$

Klaus Heizmann

mf * **A**

1. Lobt mit Mu - sik den Herrn, stimmt Dan-kes fi an und
2.(Lobt) mit Trom-pe-ten - klang und mit Po-sau-en - schall, da -

15

1. fangt das fro - he Lob mit gro - ßer Freu - de an. Ein je - der
2. mit es je - der hört weit ü - ber B und Tal. Spielt un - serm

20 *f* *ff*

1. Ton er - klin - ge für un - sern Gott. Hal - le - lu - ja!
2. Herrn mit Pau - sen, Horn und Bass. Hal - le - lu - ja!

25 **B** **C**

2. Lobt 3. Singt Gott, so schön ihr könnt: So -

Melodie
3. Singt Gott, so schön ihr könnt: So - pran, Te-nor und

Melodie: John Darwall (1731-1789)